

高职艺术设计专业课程思政建设的 现实困境及实施对策

周书林¹, 张忠²

(1. 江苏航运职业技术学院 人文艺术学院, 江苏 南通 226010; 2. 江苏航运职业技术学院 院长室, 江苏 南通 226010)

摘要:高职院校艺术设计专业是为区域经济社会培养系统掌握艺术设计知识技能,能从事艺术设计工作的高质量技术技能人才的重要阵地。艺术设计专业毕业生是弘扬社会主义核心价值观、传播习近平新时代中国特色社会主义思想的主要力量,承担着文化传播和价值传承的重要使命。目前,高职院校艺术设计专业课程思政建设存在制度设计不系统、课程思政教学内容和专业内容融合不紧密、教师开展课程思政的意识和能力欠缺、课程思政建设的教学资源支持不足等问题。高职院校应以问题为导向,结合艺术设计专业课程的教学特点,积极深入地探索课程思政建设实施对策。

关键词:高职院校;艺术设计;课程思政;实施对策

中图分类号:G712

文献标志码:A

文章编号:2097-0358(2022)2-0086-05

0 引言

习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上指出:“要用好课堂教学这个主渠道,思想政治理论课要坚持在改进中加强,提升思想政治教育亲和力和针对性,满足学生成长发展需求和期待,其他各门课都要守好一段渠、种好责任田,使各类课程与思想政治理论课同向同行,形成协同效应。”^[1]作为占据全国高等教育半壁江山的高等职业技术教育,应该把思想政治教育有效融入课堂教育,把人文素养培养有效融入专业技能培养,把德育教育巧妙嫁接到课堂之中,让高职院校的专业课程教学承担起价值引领与德育教育的功能。

高职院校艺术设计专业是为区域经济社会培养系统掌握艺术设计知识技能,能从事艺术设计工作的高质量技术技能人才的重要阵地。艺术设计专业毕业生是弘扬社会主义核心价值观、传播习近平新时代中国特色社会主义思想的主要力量,承载着文化传播和价值传承的重要使命,因而,他们需要具有高尚的道德情操,树立积极向上的世界观、人生观、价值观,走上设计工作岗位后坚持良好的价值取向,引导正确的社会舆论。鉴于此,在高职院校艺术设计专业教学过程中,教师应积极探索出一条艺术设计专业课程思政的实践路径。

1 高职艺术设计专业课程实施课程思政的必要性

1.1 推进课程思政建设是落实“立德树人”根本任务的战略举措

培养什么人、怎样培养人、为谁培养人是教育的根本问题,立德树人成效是检验高校一切工作的根本标准。实现立德树人根本任务,必须将价值塑造、知识传授和能力培养三者融为一体、不可割裂。全面推进课程思政建设,就是要寓价值塑造于知识传授和能力培养之中,帮助学生塑造正确的世界观、人生观、价值观,这是人才培养的应有之义,更是必备内容。高职学生的世界观、人生观、价值观还没有完全形成,在互联网高度发达的时代,学生因判断能力有限,可能会比较盲目地接受一些事物,这就需要我们的专业教师给予他们正确的引导,在专业课程的教学过程中有意识地开展思想政治教育工作,让他们在掌握专业知识和技能的同时,正确地辨别复杂的社会问题,提升自己的文化素养,真正把“立德树人”的教学理念落到实处,为社会培养有用的高质量技术技能型设计人才。

收稿日期:2022-01-06

基金项目:江苏省高等教育教改研究课题(2021JSJG476);江苏高校“青蓝工程”资助项目(苏教师函[2021]11号);第五期江苏省职业教育教学改革研究课题(ZYB701)

作者简介:周书林(1981—),女,江西泰和人,江苏航运职业技术学院人文艺术学院副教授,硕士。

1.2 推进课程思政建设是提升高职学生思想政治素养的重要手段

高职院校艺术设计专业学生花在学习专业技能上的时间比较多,他们的政治意识相对较弱,而且高职院校艺术设计专业的课程教学实施过程中一般不太重视对学生思想政治观念的教育和引导。与此同时,学生在学习艺术设计课程过程中,经常会接触到多元文化,如果其自身政治思想意识比较薄弱,则极易受到外界非优质文化的侵蚀。因而,从高职院校层面来说,应注重对艺术设计专业学生政治素养的培养并落实于教学改革中,在专业知识教学中有序推进课程思政建设,不断提升高职艺术设计专业学生思政教育的参与度,不断深化高职院校艺术设计专业学生对社会主义核心价值观和中华民族意识的认知,培养出政治合格的高质量技术技能型设计人才。

1.3 推进课程思政建设是传承中华优秀传统文化的必然需求

高职艺术设计专业毕业生毕业后所从事的文化设计产业,与中国特色社会主义文化建设密切相关。他们承载着历史悠久的中华几千年优秀传统文化的传承和弘扬的重要责任,因而更需要强化自身的文化创新能力,培养高度的文化自觉和文化自信。创作高水平的艺术设计作品,不仅要有高超的专业设计能力,更要有较高的政治素质和坚定的理想信念。同时,艺术设计作品自身所具备的可推行性和可宣传性,也需要强化艺术设计专业教学实施过程中的思想政治教育,以达到提高艺术设计作品受众的思想政治素养的目的。

2 高职艺术设计专业课程思政建设的现实困境

近几年来,高职院校艺术设计专业始终坚持“立德树人”的宗旨,在推进课程思政建设过程中不断探索与实践,围绕课程思政在课程建设、教学改革、人才培养等方面取得了一些阶段性成果,积累了一些经验与做法。但是,高职院校艺术设计专业的课程思政建设要深入系统地推进,在学校层面、课程层面、教师层面及保障层面还存在一些亟待解决的问题。

2.1 学校层面的课程思政制度设计不系统

高职艺术设计专业课程思政建设是一项系统工程,涉及艺术设计人才培养的各个方面和环节,需要学校层面从顶层设计做好人才培养各个环节之间的衔接和各主体间的配合与协调。高职院校一直以来非常重视加强学生的思想政治教育工作,不断加强思想政治理论课建设和辅导员队伍建设,有力推动学校思想政治教育工作。但与此同时,在不少高职院校艺术设计专业的专业教育与思想政治教育“两张皮”的现象还比较严重,专业教育只重视专业理论知识和职业技术能力的教学与训练,而没有把思想政治教育融到专业教学中。在推进思想政治教育工作时,不少学校只是通过阶段性工作、部分教师等推进,这种做法存在着“只在点上发力,不能在面上展开”的问题,思想政治教育工作的顶层设计做得很不系统,从而使高职院校艺术设计专业思想政治教育所取得的成效非常有限,普遍存在着教师开展课程思政意识薄弱、专业课程思政元素挖掘不够、课程思政教学开展方式方法单调等问题。

2.2 艺术设计专业课程思政教学内容和专业内容融合不紧密

实施课程思政就是在课程教学中有机融入思政元素,但现在大多数艺术设计专业的课程思政教学内容和专业内容融合得不紧密,只是思政课程和专业课程的“简单叠加”,课堂上呈现的只是流于形式的“大道理说教”和“喊口号”^[2]。一方面,课程思政育人元素广度不够。课程思政的理论来自思想政治教育理论课程,对艺术设计专业的学生来说,课程思政育人元素的素材则要更多地选取于古今中外,教师在选取课程思政素材时更不能脱离学生所能感受的生活实际和社会现实。另一方面,课程思政内容选择深度不够。教师没有受过系统的思想政治教育训练,所挖掘的思政内容相对不够深入,与岗位 and 职业紧贴度也不高,讲解的内容和方式也比较简单,在教学过程中很难融入专业知识中。

2.3 教师开展课程思政的意识和能力欠缺

高职院校艺术设计专业教师在实施课程教学过程中往往较多注重培养学生的专业技能,而在课程教学实施过程中融入思政育人的意识及能力比较弱。这主要表现在以下两个方面:一是教师开展课程思政建设的意识不足。对于教师来说,把了解和掌握的课程思政相关政策要求转化为课程教学中课程思政的实施能力还需要一个吸收和消化的过程,教师不但要进一步提高对课程思政建设的意识,认识到艺术设计专业实施课程思政的重要性,更要着力改变教学中“重专业教学,轻课程思政”的情况。二是教师实施课程思政的能

力不足。随着国家对高校课程思政建设的高度重视和持续推进,多数教师已经意识到课程思政建设对于人才培养的价值,但仅仅认识到课程思政建设的重要意义是不够的,还需要将这种认识转化为课程思政的能力,能够在课程教学中润物无声、犹盐在水。^[3]

2.4 政府部门的政策支持和学校课程思政建设的教学资源支持不足

高职院校都是近几年才开始推进实施课程思政的,还没能形成系统完善的保障条件。这主要表现在:一是整体设计上有“指导纲要”,但缺乏教育行政部门统一制订的切实可行的运行实施方案;二是在课程思政实施过程中,缺乏系统的课程思政建设的教学资源支持。高职院校艺术设计专业的课程思政已经开始实施了几年,形成了一些课程思政教学改革的实施方案、教学案例、教学资源,但还不是很典型,关于课程思政交流平台、研究机构,培训组织数量也非常有限,使得学校和二级学院的课程思政探索和实施工作存在较大局限,很难调动学校与教师开展课程思政工作的主动性、积极性与创造性。^[4]

3 高职艺术设计专业课程思政建设的实施对策

高职院校艺术设计专业既有高等职业教育的共性,即为行业企业培养适应生产、建设、管理、服务一线的高质量技术技能设计人才,又具艺术设计教育的个性,即为设计行业企业培养思想活跃、创新思维能力强的一专多能的应用型设计人才。高职艺术设计专业课程教学具有人文性、实践性、创新性的特点,需要教师结合专业课程的教学特点,找准艺术设计专业课程中课程思政内容的切入点,在专业课程教学中有效推进课程思政建设。

3.1 做好课程思政建设顶层设计,系统推进课程思政建设工作

首先,要科学系统地制定好学校和二级学院两个层面的课程思政建设实施方案。高职院校要以“立德树人”为目标,以社会主义核心价值观为引领,以“全课程育人”为抓手,明确好学校层面课程思政建设的任务和重点,高屋建瓴地设计好学校层面的课程思政建设方案。艺术与设计学院要以艺术设计专业群建设为统领,科学制定好艺术设计专业群课程思政建设方案,明确艺术设计专业群课程思政建设的工作目标、推进方法及保障措施。

其次,艺术与设计学院要系统完善人才培养方案,明确艺术设计专业群课程思政建设的目标和要求。艺术设计专业群各专业要在开展产业分析、行业调研和企业调查的基础上分别明确本专业课程的思政建设内容,针对人才培养方案中的培养目标与培养规格、课程设置、教学进度、教学保障等内容进行科学设计、调整,将课程思政的理念、目标、原则、内容融进专业人才培养方案、写入教学计划、落到教学环节。^[5]

最后,艺术设计专业群各专业要将课程思政融进课程标准。各专业教研室应系统梳理各课程的德育元素及承载的育人功能,将习近平新时代中国特色社会主义思想等内容全面融入课程标准,将课程思政建设内容明确到课程的定位、目标、设置、设计、评价与考核等各个环节,将它作为授课计划的重点内容和课堂教学的重要方面,全方位融入学生的专业学习任务、实践技能训练环节以及学习评价方案中。

3.2 依托课程内容有效融入思政教育,确保课程思政育人效果

高职院校艺术设计专业的教学应以科学、合理、实用的课程内容为有效载体,在实施专业知识与技能传授过程中有效推进课程思政。高职院校艺术设计专业要针对不同的专业教学内容,从中充分挖掘专业课程的思想政治教育要素,不断推进课程思政教育改革,在专业课程知识学习及实践训练过程中注重培养学生的团队意识、职业素养和奉献精神,确保课程思想政治教育在专业教学中的效果最大化和最优化。

(1)注重爱国主义教育。一个真正对社会有益的人才,需有高度的爱国主义情怀,牢固树立献身祖国的精神和志向。教师在专业课程中进行色彩认知教学时,可以结合五星红旗进行教学,讲解国旗的红色象征着革命烈士的鲜血将国旗染成红色,不知多少革命先烈抛头颅、洒热血,用他们的青春和对民主自由的不懈追求,换来了我们今天安定和谐的生活。在“扎染”“蓝印花布”等非遗技艺的课程教学中,教师可将文化元素与时尚创意相结合,让学生在传统与时尚的冲击和融合中充分体验传统文化所特有的艺术魅力,让学生牢固树立爱国主义情怀,不断增强学生的文化自信,更加坚定地把祖国的建设和实现中华民族伟大复兴当作自己的神圣使命,为中华民族的繁荣昌盛奋斗终生。教师在艺术设计教学过程中进行爱国主义教育,要逐步让学生树立正确的理想信念,使课程思想政治教育的成效落到实处。

(2) 注重价值观念教育。在专业教学中, 教师要注重对学生开展正确的价值观念教育, 确保其创作出积极、正面的设计作品。在艺术设计教学中, 教师要深入实施社会主义核心价值观教育, 将富强、民主、文明、和谐, 自由、平等、公正、法治, 爱国、敬业、诚信、友善的理念贯彻到作品设计中, 确保学生形成正确的价值观。此外, 教师还可以通过围绕社会主义核心价值观开展设计竞赛等实践活动, 鼓励学生灵活运用各种元素, 突出核心价值观、传播核心价值观, 使学生形成健康良好的世界观、人生观、价值观。

(3) 注重社会公德教育。教师在教学过程中应重视培养学生的社会公德。在项目化课程的课堂教学中, 教师可组织学生开展项目小组学习, 对彼此的设计作品进行修改和润色, 以此增强学生对交流与合作的深入理解, 营造齐心合作、协力共赢的良好学习氛围。教师带学生外出写生时, 要教育学生遵守社会公德, 讲究文明礼貌, 保护当地生态环境, 尊重当地居民的生活习俗, 培养学生的社会责任感, 成为和谐社会的积极参与者。

(4) 注重职业素养教育。在实施艺术专业实训课程和项目化课程教学时, 教师应有意识地对学生进行职业素养教育, 培养他们良好的职业道德, 逐步养成遵纪守法、坚守规范、敬畏职业的道德意识, 走上工作岗位后尽快成长为一名优秀职业设计人才。教师也可以探索地方特色非物质文化遗产传承与创新艺术设计专业课程教学模式相结合, 将实践教学课堂搬到“非物质文化遗产工作室”, 邀请“扎染”“蓝印花布”等“非遗”传承人亲身参与学生“工匠精神”的培育, 让区域优秀传统文化和“工匠精神”所代表的职业理想、职业信念、职业责任等要素润物无声地融入艺术设计专业的实践育人体系中, 让学生在潜移默化中传承中华民族传统技艺, 提升文化自信, 自觉地把个人的理想追求融入国家建设大局。

3.3 提升教师课程思政教学育人能力, 确保课程思政教学成效

教师是高职院校艺术设计专业教学课程思政建设的关键因素。第一, 构建艺术设计专业课程思政教学团队。二级学院应充分发挥专业教研室、课程组等教学组织的作用, 以思政教育工作为纽带, 统筹组建由专业教师、思政教师、校外艺术大师、辅导员组成的课程思政建设教学团队, 协同合作, 打造课程思政“协同育人共同体”。共同体成员一起深入挖掘专业课程中所蕴含的思政元素, 将专业资源有效转化为育人资源, 将思政元素有机融入课堂教学过程, 实现专业教育和思政教育互融互通。^[6]第二, 组织开展艺术设计专业教师课程思政系统培训, 不断提升专业教师课程思政的意识与能力。二级学院要在学校教务、人事等部门的支持下, 定期组织课程思政领域的专家通过专题讲座、实践研学等方式, 对专业教师进行课程思政专题培训, 帮助他们掌握思想政治教育的特征、规律和话语, 理解和把握思想政治教育的内容体系、基本内涵与逻辑, 提升自身思想政治教育的基本能力和素养; 每月定期组织专业教师开展课程思政建设专题教研活动, 针对专业教师特别是新教师开展课程思政专题培训, 不断提升专业教师的育人意识和育人能力。

3.4 形成课程思政资源整合和完善机制, 确保课程思政资源的系统性和时效性

高职艺术设计专业要充分挖掘和系统整合专业课程的思政资源。一是要组建二级学院层面的艺术设计课程思政资源建设团队和资源库, 统一收集各种类别的“课程思政”元素资源, 按照统一标准筛选入资源库, 确保课程思政教学实施所需资源的科学性和有效性。二是学校和二级学院层面都需统筹建立课程思政资源整合优化机制, 一方面要建立资源挖掘整合机制, 激励教师坚持挖掘课程思政教学资源, 如二级学院专门有针对性地设置教学研究专项课题, 鼓励教师通过课题研究逐步完善课程思政资源; 另一方面要在充分挖掘课程思政资源基础上, 构建课程思政资源动态调整机制, 根据国家政策和形势的发展对资源进行定期筛选、查漏补缺, 保证专业教学体系中的课程思政资源与时俱进。

3.5 构建课程思政保障机制, 确保课程思政可持续有效推进

高职院校艺术设计专业课程思政的开展, 要在新教学理念的树立和实施思路清晰的基础上, 在上级主管部门和学校层面还应构建有效的课程思政实施保障机制, 确保课程思政建设能稳定、有序、高效、良性推进。第一, 各级党委要切实加强对高校课程思政工作的领导, 各省级教育主管部门在教育部的统一指导下制定并出台课程思政建设实施的总体规划及相应的政策制度, 明确高校课程思政建设实施的领导体制和工作机制。第二, 高职院校应建立科学有效的激励评价机制。学校应将课程思政实施成效纳入二级学院的评价指标体系, 每年进行绩效考核。同时, 学校通过职称评聘、教学绩效考核等手段有效引导和激励专业教师积极

参与课程改革,探索在传授知识的同时传递好价值观的途径,鼓励专业课教师与思想政治理论课教师联合开展专业课程思政的教学研究和教学改革。第三,高职院校还要进一步加大专业教师培训力度,完善专业教师培训机制。学校应构建专业教师课程思政能力培养的系统化、常态化机制,确保将专业教师的道德教育意识及教学能力建设全面有效落实到其成长的各个阶段,让专业教师从中逐渐强化“说教”意识、不断增强“说教”能力,锤炼自己的学术品格,真正承担起教书育人的责任,做好学生健康成长的人生导师。

4 结束语

课程思政作为高校培养担当民族复兴之大任的时代新人的重要抓手,任重而道远,需强抓落实。高职院校艺术设计专业课程思政建设还在起步阶段,如何针对艺术设计专业群中不同专业学生的实际需要深入探索构建“专业课+思政课程”新模式,实现多学科共融、多主体共建、多资源共享,努力在各专业课程教学中润物无声、犹盐在水地融入思政元素,积极推进艺术设计专业教育教学改革创新,有序推进习近平新时代中国特色社会主义思想进教材、进课堂、进头脑,还需要艺术设计专业的每一位教师切实提高对课程思政的认识,并在教学实践中努力探索,不断深入。

参考文献:

- [1]习近平:把思想政治工作贯穿教育教学全过程[EB/OL].(2016-12-08)[2021-11-22].http://www.xinhuanet.com/politics/2016-12/08/c_1120082577.htm.
- [2]王丹丹.职业教育“课程思政”研究现状与展望[J].中国职业技术教育,2020(5):46-51.
- [3]刘宝民,金正连.关于职业院校推进课程思政建设的思考[J].中国职业技术教育,2021(12):105-108.
- [4]谭泽媛.课程思政的内涵探析与机制构建[J].教育与职业,2020(22):89-94.
- [5]何丽丽.目标贯通与融合:高职专业群“课程思政”改革路径[J].中国职业技术教育,2019(29):39-43.
- [6]林素琴.高职院校深入开展“课程思政”建设的具体路径[J].教育与职业,2021(11):83-88.

(责任编辑:范可旭)

The Realistic Dilemma and Implementation Countermeasures of the Ideological and Political Construction of Higher Vocational Art Design Courses

ZHOU Shu-lin¹, ZHANG Zhong²

- (1. School of Humanities and Arts, Jiangsu Shipping College, Nantong 226010, China;
2. President's Office, Jiangsu Shipping College, Nantong 226010, China)

Abstract: Higher Vocational art design major is of an important position for cultivating high-quality technical and skilled talents who can systematically master art design knowledge and skills for regional economy and society and can engage in art design work. Art design graduates are the main force to carry forward the core socialist values and spread Xi Jinping's new era of socialism with Chinese characteristics, and undertake the important mission of cultural dissemination and value inheritance. Presently the ideological and political construction of art design major's courses in higher vocational colleges exists the problems of the system design not systematic, the course's ideological and political teaching content not closely integrated with the major's content, the lack of teachers' awareness and ability to carry out course's ideological and political construction, and the shortage of teaching resources support for course's ideological and political construction, etc. Vocational colleges should be problem-oriented and in combination with the teaching characteristics of art design major's courses, and actively and deeply explore the implementation countermeasures for course's ideological and political construction.

Key words: higher vocational colleges; art design; course's ideology and politics; implementation countermeasures