

城市公共交通导视系统优化设计研究

石 硕

(江苏航运职业技术学院 人文艺术学院, 江苏 南通 226010)

摘 要:城市公共交通导视系统与畅通城市交通及方便人们日常出行密切相关,渗透着城市的文化底蕴。城市化进程的加快使得城市道路建设愈加复杂,加之人们出行方式的多元化和汽车的普及,给道路交通带来巨大压力和挑战,使城市公共交通导视系统的问题也日益凸显。基于我国城市公共交通导视系统存在的城市公共交通站点设施不科学、道路导向标识缺陷、人文情怀缺失三大主要问题,可以借鉴伦敦城市公共交通导视系统建设经验,坚持“功能第一”的优化取向,坚持科学、规范、合理的基本原则,坚持交通导视系统与城市文化相融合的设计优化策略。

关键词:城市道路;公共交通;导视系统;优化策略

中图分类号: TU984.191

文献标志码: A

文章编号: 2097-0358(2022)4-0025-04

0 引言

从人类文明的出现和发展的历史来看,交通和城市发展之间存在着紧密的联系,在城市的发展中可以看出城市的每个角落都留下了交通的足迹与烙印。交通是连接城市的重要纽带,也是城市发展中人流、物流的重要通道,能够体现出一个城市的未来发展前景。作为城市发展的主要动力,交通在其中扮演着无可比拟的重要角色,但随着城市化建设规模的扩大,城市建设结构也逐渐复杂,且汽车数量持续增加,给公交车、地铁等路网带来巨大的压力与挑战。道路拥挤和交通秩序变得复杂、混乱,主要原因之一在于公共交通导视系统缺少系统性和规范化,跟不上城市道路建设的发展要求。因此,为了促进各地区、各城市交通和谐稳定的发展,建立完善、科学、可行的公共交通导视系统是当前的关键性问题。

1 城市公共交通导视系统基本内容及优化意义

1.1 城市公共交通导视系统基本内涵

公共交通导视系统是结合环境与人之间的关系的信息界面系统,是以导视体、导视牌为载体,向作用对象传达有效的、准确的、清晰的信息,通过公共交通到达指定的地点的指示系统。导视系统不仅是信息准确传播的基础,同时也是现代化城市发展所提倡的人文关怀的体现。公共交通导视系统包含的内容包括车路线、站点播报与提醒、城市公交地图等,积极地引导人们的行为活动,是大众出行的“说明书”,是服务于大众的“道路艺术语言”。

导视系统是介于传统建筑设计与视觉传达设计两者之间的艺术门类。在现代城市生活中,人们与环境的联系越来越紧密,且随着生活水平的提高,人们对环境的要求也越来越高,在这种人与环境的紧密关系与相互影响的前提下,城市公共交通导视系统便应运而生。城市公共交通导视系统的建设,涉及建筑学、色彩学、材料学等多个学科^[1],在生活中的运用极为广泛,尤其在城市中可以说无处不在,既体现了城市的各个角落、住房、社区的公共空间中,又体现在公交站、轮渡、车站等公共交通设施上,是现代化城市建设的必不可少的基础设施。

1.2 城市公共交通导视系统设计优化意义

建立全面、优化的城市公共交通导视系统是当下社会交通疏导的核心思想与重要方向。无论是居住此

收稿日期:2022-01-14

基金项目:中国交通教育研究会教育科学研究课题(JTYB20-338)

作者简介:石硕(1971—),男,辽宁兴城人,江苏航运职业技术学院人文艺术学院副教授,硕士。

地的市民,还是外地来此的行人;无论是年迈的老人,还是青少年,在现代社会和生活中均离不开导视系统。随着国家城市化前进的道路愈发迅速,公共交通更需要体系化、规范化、科学化的交通导视系统来引导和完善。随着经济社会的快速发展,城市空间环境变得愈加的复杂,商业气息愈加浓重,道路上张贴了各种商业信息和商业广告,使过往行人目不暇接、眼花缭乱,容易造成一定的思维混乱,无法做出正确的判断。合理的导视系统将有助于人们获得清晰的思维、准确的判断,不仅能够保障出行的效率与安全,减少不必要的道路堵塞,也能够促进城市经济、社会和文化的发展,营造良好的城市风貌,塑造美好的城市形象,推动城市健康可持续发展。

2 国内外公共交通导视系统建设分析

2.1 国外公共交通导视系统建设的可借鉴性

比较而言,西方发达国家的公共交通导视系统发展更加迅速,设施更加完备,功能更加齐全,方便人们的日常出行,包含了更多的人文关怀。如英国伦敦,因城市发展需要,于1863年开通了全球首个地铁运作模式,并不断完善技术,引进先进的设施,已进入智能化发展阶段。伦敦是一座世界级的国际大都会,是全球化的典范,虽然城市人口流量密度极大,但其在交通道路导视系统研究上投入非常大,交通非常便利。“清晰伦敦”指示牌和地图系统的导视项目相当规整,整个街道共设计了十九个高科技、互动式的“对话标识”,“清晰伦敦”的指示牌旨在帮助人们能迅速找到自己的坐标位置和目的地的位置、距离和到达时间。地图也带有直观的指向标识,但指向目的方向不再采用传统的南北轴线,而是标出了有名的建筑物、人行通道和相对应的道路,重要的地标以三向投影效果图来加以显现传达,地图效果更加直观,使人们在地图上能更好地融入自己,精确地找到自己的位置与方向。^[2]这些“对话标识”不仅展示了查询者所需要的有效信息,而且还特意增加了拨号功能,给过往的行人提供了极大的便利,充分体现出一种人文关怀,为其他城市和国家提供了良好的借鉴。

2.2 国内公共交通导视系统建设的主要问题

我国地域辽阔、人口众多,近年来随着经济全球化的发展,经济进入井喷式发展的繁荣阶段,城市各个方面的发展日新月异,但城市公共交通导视系统建设缺少必要的经济和技术支撑,呈现出城市公共交通导视系统建设远远滞后于道路建设的尴尬局面。即使是北上广深这些一线城市,在城市公共交通导视系统方面依然存在诸多不足,而那些经济欠发达地区更是不言而喻了。

(1)城市公共交通站点设施设置不科学。随着人们生活水平的提高,私家车辆在逐年递增,但在城市中人们的出行方式还是以公交为主,如北上广深各城市的公交线路都在千条以上,客流量约为总客流量的百分之四十,承担着公共交通客运的主要任务,即使是一些经济欠发达的地区也都拥有上百条的公交线路。公交车是最为常用、最为普及的公共交通工具,但相关基础设施建设却不尽人意,与人们的日常出行期望尚有较大差距。在站牌建设方面,一些经济欠发达地区一般只有简易式、立柱式以及灯箱式站牌。简易式站牌面积较小,但上面却覆盖了大量的文字,对年迈者或视力不好的人增加了识别难度,而且无任何遮挡物,与人体工学背道而驰。相比简易式站牌而言,立柱式站牌增大了信息文字,公交行车路线也较为清晰,但设置较为简陋,面积相对狭小,一般设置在站点的最前端,人流量大的时候容易造成拥挤围堵,致使部分远处的人无法准确获得公交信息,也容易造成安全隐患。灯箱式站牌则面积较大,信息承载力较强,但站牌内容中存在较多的广告,使整个画面显得格格不入、凌乱异常,影响了城市的美观,同时也影响了城市公共交通导视系统的传播。

(2)道路导向标识有缺陷。道路导向标识是通过特定的符号、文字、标识牌等元素形成统一且连贯的空间指引体系和说明体系,辅助人们在空间环境中进行一系列的移动行为,是公共交通中最为基础的部分,在导视系统中占据着重要的地位。但目前大多数城市的道路导向标识系统存在着很多缺陷,如导向标识牌形状大小不一,标识牌标识的内容、符号以及色彩使用不统一、不规范等问题;很多标识经过时间的沉淀和风吹日晒逐渐老化失修,部分道路也缺失了道路导向标识的相关信息,给人们出行带来了诸多不便;标识牌安

装地点欠妥,部分导向标识牌被树木、建筑物等遮挡^[3];缺少安全提示性标识,如可转向标识、减速让行或慢行标识、注意危险标识等,存在一定的道路安全隐患。

(3)人文情怀缺失。城市公共交通是一种社会绿色交通,它面向社会,面向大众,是一种体现以人为本的交通方式。在导视系统方面缺少人文情怀,会致使城市文化和形象日削月朘、每况愈下。当前的导视系统在站牌高度、字号大小等方面缺少一些对老年人、残疾人等特殊群体的关怀;没有盲文和语音提示,增加了盲人出行的困难。

3 城市公共交通导视系统设计优化策略

随着国家经济和城市化建设的快速发展,城市公共交通导视系统滞后的问题日益严重。为使广大人民的出行有保障、提高城市文化水平以及促进社会、自然、经济的可持续发展,针对当下城市公共交通导视系统的不足,应采取以下系统设计优化策略。

3.1 坚持“功能第一”的优化取向

城市公共交通导视系统应以“功能第一”为主要优化取向,为大众提供便捷、舒适的出行体验。公共交通导视系统的设计应作用于道路交通的疏导方面,在道路交通中能否有效地为人们提供便利与解决问题是判别其功能设计的重要依据。功能性的发挥,才是设计优化的最终方向。

公共交通导视系统是面向和服务于广大群众的出行保障,在功能设计中要以群众需求为出发点,并充分考虑社会中的老、弱、病、残等弱势群体的特别需求,其设计要坚持以人为本的基本理念,体现城市的人文情怀,树立城市形象,构建和谐社会^[4]。因此,公共交通导视系统的优化设计一方面要增加和完善公共交通站点导视系统基础设施,另一方面在选择位置时要充分考虑其合理性,有计划地维护保养系统设备并及时完善、更新系统信息,极大地发挥导视系统设计优化的功能性与便捷性。

3.2 坚持科学、规范、合理的基本原则

科学化、规范化与合理化的设计是实现城市公共交通导视系统优化的基本原则。在交通导视系统中,色彩设计和文字设计的作用举足轻重。色彩在导视系统设计中的运用极其广泛,最常见的如马路上红绿灯、逃生指示牌、减速慢行等标识牌的设计,蕴含了丰富科学的色彩设计学原理。科学、规范的色彩设计有利于吸引人的注意力,刺激视觉神经,从而使人产生心理上和生理上的综合反应。在色彩的搭配上采用对比强烈、清晰醒目、识别性高的设计,才能起到优化的效果,极大地发挥导视系统的视觉传达功能。^[5]文字设计在导视系统中也具有重要的作用和意义,如文字的字体,应采用识别程度较高的黑体;文字的大小,应以导视系统对所传递的信息最大目视距离为衡量依据,为视力较弱的老年人提供可靠保障;文字内容,应简明扼要、一目了然,有利于导视系统信息的传播,易于群众理解。除此之外,公共交通导视系统优化也要充分考虑其他相关因素,如导视系统的夜间照明可视性、地理位置、电子多媒体技术运用等,遵循通用性准则,创造多元化的导视系统^[6]。

3.3 坚持交通导视系统与城市文化相融合

文化特色是城市发展的主题。我国是一个具有悠久历史的文明古国,在数千年岁月的积淀中发展形成了极其深厚的传统文化底蕴。城市文化特色来源于城市的文化资源与历史底蕴,与城市的发展历程密不可分。因此,城市的发展离不开对传统文化的传承,城市公共交通导视系统的优化设计需要分析研究城市文化与其之间的相互影响。交通是城市形成的力,城市是文化的容器,它们相互影响、共生共存,就像一件艺术品,承载着城市的文化底蕴^[7]。由此可见,在城市公共交通导视系统设计中融入城市文化元素,不仅能很好地发挥交通导视作用,增强信息的文化认同,更能向群众和外来游客传达城市的特色文化,引起情感共鸣,建立起多姿多彩、蓬勃发展的城市形象与时代气息。因此,城市公共交通导视系统应加强与城市环境、城市文化、群众情感的结合,肩负起展现城市文化特点、城市形象的光荣使命。

4 结束语

城市的交通是城市的形象,是城市的名片,而城市公共交通导视系统则是城市交通的灵魂,是展现城市文化和城市形象的重要载体,是促进城市经济发展的基础命脉。建立完善的城市公共交通导视系统,能为群

众带来情感化、信息传递便捷化的舒适出行之旅。城市公共交通导视系统应在以人为本的前提下,融合城市文化与自然环境,形成科学的城市公共交通导视系统,进而体现独特的城市魅力和个性文化,促进城市经济的发展。

参考文献:

- [1]陈晶.城市公共交通导向系统设计研究[D].上海:东华大学,2004.
- [2]康英.城市公共交通环境中的标识导向系统设计[J].赤峰学院学报(自然科学版),2015(15):45-47.
- [3]王晶.浅谈色彩通用设计在地铁导视系统中的运用[J].明日风尚,2021(5):185-186.
- [4]刘宇,李慧敏.基于老龄人群安全出行的公共交通导视系统研究[J].综合运输,2018(7):69-72.
- [5]赵紫燕.西安地铁换乘站空间导视系统优化设计研究[D].西安:西安建筑科技大学,2022.
- [6]王芳,孟梅林.城市公共交通视觉导向系统设计探析——以芜湖为例[J].赤峰学院学报(自然科学版),2015(22):168-170.
- [7]赵越,金雅庆.郑州市公共交通导视系统优化设计初探[J].艺术科技,2016(7):297.

(责任编辑:范可旭)

Study on Optimized Design of Urban Public Transport Visual Guidance System

SHI Shuo

(School of Humanities and Arts, Jiangsu Shipping College, Nantong 226010, China)

Abstract: The urban public transport visual guidance system is closely related to the smooth urban transport and the convenience of people's daily travel, and is permeated with the cultural heritage of the city. The accelerated urbanization process makes the urban road construction more and more complicated, and the diversification of people's travel mode and the popularity of cars bring significant pressure and challenges to the road traffic, so that the problems of urban public transport visual guidance system are also increasingly prominent. Based on the three main problems of unscientific urban public transport station facilities, defective road guidance signs and lack of humanistic sentiment in China's urban public transport visual guidance system, the experience of London's urban public transport visual guidance system construction can be learnt, adhering to the optimized orientation of "function first", the basic principles of science, standardization and reasonableness, and the design optimization strategy of integrating the traffic guidance system with the urban culture.

Key words: urban road; public transport; visual guidance system; optimization strategy