

大学德育工作中美育机制的审视与构建

叶 锋

(江苏航运职业技术学院 人文艺术学院, 江苏 南通 226010)

摘 要:德育本身与智育、美育是基于教育学实践来划分的,但其内涵及外延是丰富的、广博的。德育的基本任务是关注大学生的道德、品质教育,而广义上的德育要兼顾人的全面发展。立足大学德育实践,将德育与美育进行融合,探讨德育美育化路径,在德育教学中融入美育精神,关注大学生审美情趣与精神文化生活的富足,让大学生在追求德育操守中获得至美境界。

关键词:高校;大学生德育;德育审美化教育;构建路径

中图分类号:G641

文献标志码:A

文章编号:1671-9891(2020)4-0061-04

0 引言

在中国传统哲学里,“美”与“善”紧密融合,前者为艺术范畴,后者为道德范畴。“以美养善”,通过美育来实现对人的德育塑造,两者是互促互融的。在大学德育领域,德育的重心以政治教育、三观教育、心理教育、法制教育为主,但除此之外,通过美育途径,让学生获得积极的人生体验,从现实美、艺术美等审美教育活动中,端正审美观,提高鉴赏力,增强大学生的良好品德和自我修养,亦是提升大学生德育水平的重要途径。由此,推进大学生德育审美化教育,就是要建立大学生德育与美育融合机制,从美学视角,引入美育方法,变革和优化大学生德育课程教学模式,让学生能够从审美情感体验中,调动学习积极性和能动性,在真善美中化育良好德行。

1 大学生德育工作中审美化教育的内涵

从学界对德育和美育的概念界定来看,两者隶属不同的范畴,但从育人的功能来看,两者却是有机统一的。在德育实践中,可以引入美育的方法;在美育实践中,可以获得德育的熏染。由此,在大学生德育工作中,将德育与美育相融合,提出德育审美化教育模式,实现大学生由“知”到“行”的转化就成为现实可能。审美化教育,其本质是引入正确的审美观,从美学视角来观照大学生德育实践活动,以美的尺度来造就新一代大学生。审美化教育,也是当下素质教育的重要部分,更是促进大学生全面、健康发展的必要条件。因此,要重视德育审美化教育,在德育实践中运用美育规律和方法,从美育体验中渗透德育目标,以美育人,以情化人,把握好美育的精髓,通过具有美感的教学方式,运用艺术化教学手段,让大学生从审美体验中感受道德美,增强大学生的良好品德和修养。

德育审美化教育,其内涵体现在三方面:第一,以艺术化方式呈现德育内容。德育审美化教育,其主体建立在德育实践中,包括德育显性课程、隐性课程及各类德育活动课程。在德育课程实践中,融入美育方法,激活学生主观能动性,去感受道德之美。第二,以美育化过程熏染学生。传统的德育课堂,对于内容与德育形式,往往侧重于道德教育手段,单纯的说教消解了大学生对德育的认知热情。在德育工作美育化过程中,通过审美方式来整合德育知识、德育活动,大学生能够自主参与德育实践,师生之间采用对话机制、生活机制、情境机制,关注大学生的情感熏陶、注重大学生的直觉与顿悟,自然而然地让大学生从审美过程中学会反思和自省,将德育素养内化于心、外化于行。第三,突出德育效果的审美化目标。大学生德育教育不能只停留于

收稿日期:2020-09-20

基金项目:江苏高校哲学社会科学研究一般项目(2020SJA1659S)

作者简介:叶锋(1977—),男,江苏泰兴人,江苏航运职业技术学院人文艺术学院副教授,硕士。

量化成绩考评上,更应该落实到大学生的综合素质与操守上,通过德育审美化教育,追求高尚的道德情操,以回归大学生的美好情感,培养大学生的卓越品格,促进大学生审美人格的建树。

2 大学生德育工作审美化教育的困境

推进“立德树人”教育目标,将思想政治教育纳入到学校教育的全过程,推进每个大学生能够成为德才兼备、全面发展的优秀人才是高校所担负的重要使命。但综观大学生德育实践及现状,审美化教育还未全面融入德育工作之中,还存在着诸多难以消解的困境。

2.1 德育审美的基本理念尚未建立

习近平总书记在给中央美术学院老教授回信中强调:“做好美育工作,要坚持立德树人,扎根时代生活,遵循美育特点,弘扬中华美育精神,让祖国青年一代身心都健康成长。”^[1]总书记高度重视美育在大学生中的培养与塑造,实际上是纠正了长期以来高校对于美育的重视不足和推进实施不够的问题。德育审美化教育,审美是德育手段,美育是德育功能,两者的有机融合,实现由“知”向“行”的转变。^[2]德育审美化教育,就是从美学视角,引入美育手法来完善德育课程,让德育课程充满形象与理性的美感,实现真善美的统一。但在实践中,我国高校还未建立德育审美的基本理念,其教育的系统性、体系性仍然比较欠缺,对于美育的师资配备、经费投入、资源投入、场地配置、活动开展等诸多方面还不够完善,仍然停留在“有”的层面,而没有朝“全而精”的方向发展,更缺乏美育的品牌和特色。

2.2 德育审美的内容选择存在欠缺

长期以来,在大学生德育实践中,在教学内容选择及教学方式上,更多地偏重于思想教育和理论教育,更关注于大学生思想政治教育的具体学习内容,忽视审美教育资源的融入,也缺失德育审美化教育倡导方式,没有真正将美育与德育进行有机融合,教师在进行教育内容呈现过程中,容易“照本宣科”和“干瘪解读”,致使教育的趣味性、吸引力和美感大打折扣。而大学生在机械、重复的学习中,缺乏深切感受道德崇高感与自豪感的美的享受,在一成不变的死记硬背中,内心容易产生抵触或逆反心理,使教育内容难以触及学生内心。在德育审美内容上,只有打动了学生,才能吸引学生,才能激发学生的情感共鸣。教材中的审美知识点固然重要,但还要引入艺术美、发现社会美、挖掘校园美等德育内容,丰富大学生的美育体验,提升大学生的审美素质。

2.3 德育审美教学体系比较散乱

我国高校的德育教材既包括思想政治理论课,也包括心理健康教育等素质教育课程,在德育的教材体系和教学体系上是比较完整和系统的^[3]。但德育审美教材体系和教学体系目前仍然比较混乱,缺乏基本的教学大纲和统编教材,各高校对于德育审美的教学仍然处于自我理解的层次,教材和教学都是“五花八门”的,教学评价体系和考核机制均处于自治状态。同时,大学生德育教学理论性讲解比重仍然比较大,将有关人性美、道德美、生态美、社会美等诸多“美”的元素融入教材、融入教学体系仍然没有做到,德育课堂教学过程偏向智育培养,忽视对学生情感的熏染,缺乏必要的指导、示范和引领,德育审美缺乏完整的学科知识体系,导致德育审美化教育工作成效不容乐观。

2.4 德育审美的评价机制尚待建立

大学生的德育评价经过几十年的运行目前已经基本成熟,从上级职能部门到高校内部,都有一套相对完整而系统的评价体系和操作手册。而将美育融入德育之中,使德育评价体系又增添了新的元素,对融入内容的评价、融入方式的评价、融入质量的评价等,需要高校进行重新认知与认定,更需要评价者从德育与美育的规律性要求出发,合理界定两者融合的必要性和可行性及评价标准,但当前高校对于德育审美的整体评价机制尚未完全建立起来,仍处于探索阶段。同时,对德育审美的评价涉及有关职能部门、高校、教师、学生等多方面主体,在评价过程中各相关主体之间的协调与配合、评价结果的运用等方面还未能完成建构。

3 大学生德育审美化教育路径

3.1 建立德育审美化理念,让美育走进大学生心中

开展大学生德育审美化教育需从高校德育任务与目标上着手,从深层次上推动德育审美落地生根。一方面,高校教育管理者要转变观念,要深刻认识到当下德育工作存在的问题,重视将美育的先进理念引入到

高校德育实践体系中,关注每个大学生的自由、全面发展。在政策上,学校要扶持德育改革,从经费、人才、项目等领域加大美育师资队伍培养,提升师资德育审美化教育能力。学校还要对现有的德育评价进行变革,有针对性地将其融入其中;在评价内容上,要走出课堂,打破单一的课堂德育知识考试模式,让大学生走向德育审美实践;在评价方法上,将定量与定性评价、动态与静态评价、阶段性与总结性评价结合起来,以教育效果为最终评价标准。另一方面,要摆正德育观。无论是高校管理者,还是一线德育教师,都要树立正确的德育审美观,多联系大学生实际,关注大学生身心发展需求,紧跟时代,创新德育审美化教育实践活动。如在思想政治理论课堂,教师要注重德育知识与美育的融合,借助于审美教育活动来渗透德育理论,让大学生从审美体验中获得美的熏陶,提升自我德育素养。

3.2 强化德育审美化主体,让美育成为大学生的日常事

教师是施教者,更是学生德育养成的榜样。因此,教师不仅要重视德育审美化教学,还要在自身形象、自我德育品行上为学生做好表率。一方面,教师要自主学习,提升自身德育审美化教学能力。德育教师要加强对美育学习,提升自己的审美水平,具备丰富的鉴赏美的能力。在平时,教师要注重观察大自然,体验大自然的美;在生活中,观察日常现象,去品味生活中的趣味。在德育课堂上,教师要将自己的审美品位与学生分享,将自己对美的发现和体验传达给学生,引导学生学会观察生活、体验身边的美。对于德育课堂与审美元素的融合,教师要从学生情感、态度、价值观上挖掘两者的对接方式,让学生更真切地体会美。如在语言表达上,普通话要标准、流利;在语言陈述上,要提升语言的美感,逻辑清晰,简洁顺畅。另一方面,教师要注重德育形象的树立,在平时的言谈举止中,做到衣着整洁、得体,仪容端正,精神抖擞,与学生谈话要文明优雅,调控好自我情绪。教师还要加强内在修养,丰富内心精神情感,平时多读书,多参与实践活动,提升自身的责任心、事业心和进取心。

3.3 关注德育审美化课堂,让美育融入大学生思想

在道德教育中,良好的品德、高尚的情操需要自主、自觉、愉悦地融入大学生的思想品行中。德育课堂审美化教育,要立足教学过程,渗透美育素养,促进学生人格的完善。第一,在德育审美内容上,注重审美情趣的激活。德育审美的目标最终要落实到德育实践活动中,最终要体现在大学生的言行规范性上,通过对“真”“善”“美”的传递,让大学生从中得以化育。对真,德育内容要真实,案例事实要有依据,切忌假大空,更不能脱离大学生生活实际。对于善与美,要将善的愉悦感与美相融合,让大学生以审美化视野来解读德育知识,引领大学生从优秀的文艺作品与赏析中反思体悟。第二,在德育审美载体上,以美感来呈现。德育审美化教育,将德育知识融入美育实践中,让德育内容落实到美育活动。教师在选择德育载体时,要突出美感和美的境界。如利用不同的审美文化,通过关注不同地区的历史文化传统让大学生走进地域文化,体验鲜明的文化特色。再由文化挖掘不同文化下的德育内涵,让学生从中感受思想道德素质与科学文化素质的内在关联性。在活动载体上,要体现善,在德育活动中,如设置道德情景剧、社会实践调查等活动,让学生亲历体验,从而潜移默化地感受,增强道德认知力。第三,在德育审美方法上,注重对美育的渗透。高校德育审美教学方法多侧重于知识讲授、理论讲解,忽视实践活动,弱化大学生的亲历与体验。事实上,在美育实践中,美育活动是重点,教师可以将德育活动与审美活动对接起来,让大学生在审美体验中学会尊重、理解和合作。对于活动形式的组织,教师要强调大学生的主体性,鼓励大学生从活动中先感性体验,再理性思考,最后从实践中反思,消化这些认识,最终将优秀的言行应用到生活实践中。对于道德规范、道德情感和道德意志的学习,教师可以联系学生的生活和学习实践,让学生围绕某些话题展开讨论,畅所欲言自己的观点或想法。

3.4 搭建德育审美化环境,让美育浸润大学生心灵

大学生德育审美化教育,离不开良好的德育环境。在环境营造上,要实现物质环境与精神环境的统一^[4],让大学生在德育环境中认识道德,体认美好,自主、自觉地用美的言行来规范自己。第一,在物质环境营造上,要加强大学校园美育环境建设,特别是要塑造校园文化景观,美化校园生活。对校舍、教学楼、绿地、运动场以及其他校园场所进行合理布局 and 美化,让大学生从校园生活中获得美的体验。在加强校园建筑美化方面,学校要从各类校园建筑功能上突出区域、动静结合,特别是加大绿化面,保持校园整体的和谐感。在对校园建筑、校园雕塑、校园景观文化进行改造时,突出经济实用与美观,让校园建筑群与景致相得益彰。第二,

加强校园精神德育环境建设,特别是要加强良好校风、学风的维护 and 建设。在校园文化活动组织上,要将德育与美育进行融合,在展现大学生的良好精神风貌中,化育学生的道德、品行,如通过引入微电影、情景漫画等方式,传递积极的校园文化,增进大学生的人际沟通与和谐相处。此外,学校还要加强校园社团建设,丰富大学生社团活动,让学生在社团实践体验中感悟美育,净化心灵。

4 结束语

“德”是“美”的灵魂,“美”是“德”的体现。学校美育是培根铸魂的工作,提高学生的审美能力和人文素养,全面加强和改进美育是高等教育当前和今后一个时期的重要任务。在大学生德育工作中渗透美育工作,综合动员各方面力量参与到美育工作中,充分发掘大学生德育中的美育资源,丰富和拓展大学生德育审美化教育实践活动,是当前高校的一项重要工作,也是有力提升大学生审美能力和审美发展的重要举措。健全并不断完善面向人人的高校美育育人机制,让所有在校学生都享有接受美育的机会,将美育与大学生德育、智育、体育、劳育进行衔接,使它们相辅相成、相互融合,推进每个大学生在追求高尚道德品质中彰显至美、至情之范。

参考文献:

- [1]习近平:做好美育工作弘扬中华美育精神[EB/OL].(2018-08-30)[2020-09-15].<http://cpc.people.com.cn/n1/2018/0830/c64094-30262079.html>.
- [2]郑恩航.美感视角下的高校德育与美育协同发展探究[J].决策探索(下),2020(7):60.
- [3]王东明,刘姬冰.高校思想政治教育与美育融合路径探析[J].商洛学院学报,2018(3):83-86.
- [4]林晗晗.美育融入高校思想政治教育的原因与路径[J].海峡科学,2020(4):72-74.

(责任编辑:范可旭)

Examination and Construction of Aesthetic Education Mechanism in College's Moral Education

YE Feng

(School of Humanities and Arts, Jiangsu Shipping College, Nantong 226010, China)

Abstract: Moral education itself, intellectual education, and aesthetic education are divided based on the practice of pedagogy, but its connotation and extension are rich and extensive. The basic task of moral education is to pay attention to the moral and quality education of college students, and moral education in a broad sense should take into account a person's overall development. Based on the practice of college's moral education, it combines moral and aesthetic education, explores the path of aesthetic-oriented moral education, integrates the spirit of aesthetic education into moral education and teaching, concerns the abundance of college students' aesthetic interests and spiritual and cultural life, so that college students can achieve supreme beautiful status in the pursuit of moral education.

Key words: college college students' moral education; aesthetic-oriented moral education; construction path