

# 微课视域下的高职应用英语专业综合英语教学研究

吴 艳

(常州信息职业技术学院 外国语学院, 江苏 常州 213164)

**摘 要:**微课是指教师将教学内容进行微观化提炼、比较、归纳、整理,围绕某一知识重点或难点,通过制作简短精悍的教学视频,提供给学生进行自主网络学习的一种教学活动方式。微课最显著的特点在于其内容短小精悍、时间自由灵活、形式丰富多样。可从选题、教学设计、制作三个方面开展高职综合英语的微课教学,提升学生英语学习的兴趣,培养学生自主学习能力,改善综合英语的教学效果,从而提高学生学习积极性以及自主学习能力。

**关键词:**微课;高职院校;综合英语;教学

**中图分类号:**H319

**文献标识码:**A

**文章编号:**1671-9891(2018)03-0091-04

## 0 引言

近年来,随着互联网信息技术的高速发展,微博、微信等新媒体逐渐发展成为最受大众欢迎、传播最广的信息传递形式。微时代的来临给教育带来了巨大的影响,以微课为代表的微教育形式,不受时空限制,教学资源高度共享,以它独特的优势,正受到越来越多教师的推崇和学生的喜爱。综合英语是高职英语专业学生的专业必修课,探索如何通过微课的形式,改变综合英语课程单一枯燥的教学模式,激发学生学习的积极性及能动性,是高职英语教师需要进行深入研究的课题。

### 1 微课的起源与特点

#### 1.1 微课的起源

微课源于美国北爱荷华大学 LeRoy A. McGrew 教授提出的“60 秒课程”。2008 年,美国圣胡安学院 David Penrose 正式提出了微课的理念。他认为,微课是指提炼与教学目标紧密联系的教学内容中的关键概念和知识,录制 1~3 分钟的教学视频,通过视频媒介,引导学习者自主学习,在此过程中发现问题、探究问题,并完成教师布置的课后作业,上传系统。<sup>[1]</sup>首先在国内倡导微课的是佛山教育局的胡铁生老师,其观点为,微课是通过以记录了某个知识点或是教学环节的教学视频为载体的形式而展开的教学活动。<sup>[2]</sup>

#### 1.2 概念与特点

随着时代的进步和科技的发展,微课实践不断增加,微课资源不断丰富,教师对微课内涵和特点的认识也在不断深化。综合国内外学者的各种观点,笔者认为,微课是指教师将教学内容进行微观化提炼、比较、归纳、整理,围绕某一知识重点或难点等,通过制作简短精悍的教学视频,在网络支持的基础上,让学生进行自主网络学习的一种教学活动方式。微课最显著的特点在于短小精悍。通过视频形式所呈现的微课知识点小,但内容集中、精炼、鲜明且丰富。此外,这种网络教学模式更能满足不同学生个性化学习的要求,表现形式也更有趣味性,从而提高学生的学习积极性以及自主学习的能力。

## 2 微课在综合英语教学中的适用性

### 2.1 理论依据

1988 年,澳大利亚认知心理学家约翰·斯威勒(John Sweller)在现代认知心理学的基础上,提出了认知负荷理论(Cognitive Load Theory,简称 CLT)。随后,该理论被不断广泛运用于教学研究,其基本观点是,学习者的工作记忆容量是有限的,如果学习者所要加工的信息容量超出了学习者工作记忆所能加工的信息容量,

收稿日期:2018-02-10

作者简介:吴艳(1987—),女,江苏常州人,常州信息职业技术学院外国语学院助教,硕士。

那就会产生一定的认知超载,即认知负荷。<sup>[3]</sup>认知负荷可分为三大类型:内在认知负荷、外在认知负荷和相关认知负荷。内在认知负荷指学习者学习材料的难度、复杂程度与学习者内在知识结构、水平之间的相互作用而产生的负荷。外在认知负荷指教学设计者对学习材料呈现方式、教学设计不当而产生的负荷。相关认知负荷指与促进学习者图示构建与自动化过程相关的负荷。这三大类型均是影响学习者认知负荷的主要因素,但学习者的内在认知负荷和相关认知负荷不容易改变。因此,为保证学习者的学习有效性,对于教师即教学设计者来说,必须改变外在认知负荷,即合理组织设计教学内容,优化教学材料的呈现方式,对于基础较好的学习者,通过增加外在认知负荷,使学习者达到满负荷学习状态;对基础较为薄弱的学习者,通过降低外在认知负荷,释放学习者工作记忆容量,促进其对必要信息的有效加工。因此,在认知负荷理论基础上的学习者的最佳学习状态就是短时却有效,学习者可以根据自身需求,在较短时间内,通过有关某一概念、重点、难点、疑点的视频,进行知识建构。微课短小精悍的特点,正符合这一理论要求。

## 2.2 现实需求

(1)从个体角度看,高职学生个体差异显著,标准化教学已无法满足其需求。学生个体之间的差异对教学效果有着显著的影响,这也是目前英语课堂面临的一个最主要的矛盾。高职学生在语言基础、英语知识结构、学习动机、学习能力、优势领域等差异性较大,传统的以教师为中心的教学模式已无法满足所有学生的需求。只有学习成为学生的主动选择,才能提高学习成效。因此,如何优化教学设计,丰富教学内容呈现方式,使教学过程趋于满足所有学生的个体学习需求,最终实现教学目标,是语言课堂亟待解决的问题。而微课通过将教学内容碎片化,可以使学习者根据自身语言基础、知识结构等,自主选择学习内容,满足其个性化学习需求,使知识建构更为有效。

(2)从有效学习时间看,高职学生注意力集中时间相对较短,自我约束力较弱,在传统课堂中的学习效率受到一定限制。传统课堂时间一般是40~45分钟,教师在这段时间内,会讲授诸多的教学内容,而多数的高职学生很难在这么长的时间内集中注意力,使得学习效率受到限制,学习效果不理想。因此,从学生注意力集中时间及有效学习时间的角度来看,微课的视频长度控制在学生注意力相对比较集中的时间范围内,符合高职学生的学习特点,更有利于提高学习效率和效果。

(3)从学习内容上看,高职英语专业学生学习内容的深度和广度不够。英语语言文学是一门兼顾实用性和人文性的课程。在综合英语课堂中,教师不仅仅要传授语言知识,更要承担提高学生人文素养的重任。目前,由于高职应用英语专业学生语言基础普遍较为薄弱,且学生水平参差不齐,在课堂上,英语教学仍以传授英语语言知识与应用技能为主,英语人文知识的传授极度缺乏。<sup>[4]</sup>因此,如何在提高学生语言知识及培养学生语言技能的同时,兼顾人文知识的传授,也是许多高职英语教师正在研究的问题。微课正是解决这一问题的有效方法之一。有关英语文化知识的微课,不仅可作为课堂教学内容的支持,也可作为教学内容的延伸,以提高学生英语语言文学学习内容的深度和广度。

## 2.3 微课优势分析

(1)微课针对性强,重点、难点突出。<sup>[5]</sup>微课主要针对的是课堂教学中的某一教学内容的重点和难点而录制的教学视频。因此,微课“小而精”,主题突出,针对性强。<sup>[6]</sup>综合英语教学内容包含听、说、读、写、译五项技能,知识点众多。微课可以通过小视频的形式,更好地将这些知识点传递给学生,使其更好地掌握知识要点。

(2)微课的教学模式使教学活动主体发生变化。教学活动中,学生作为最为活跃的个体,其地位正不断被重视及体现。但在综合英语课堂上,由于学生人数多、语言基础参差不齐,要想实现教学主体由教师向学生的完全变化较为困难。作为教学资源的补充和教学活动的延伸,微课可以有效解决这个问题。这不仅体现在微课的设计和制作上,即从“教师教”的传授模式转向“学生学”的学习模式,还体现在微课的运用上,即通过观看微课视频,学生主动发现问题、研究问题、解决问题,真正实现“教师引导,学生主导”的教学模式。

(3)微课使教学内容的呈现方式实现多样化。在传统的综合英语课堂中,教师主要通过课件的形式来传授知识。面对繁多且枯燥的语言知识点和差异性较强的文化,学生容易产生消极的英语学习心理。相比之下,微课的形式更为丰富、灵活,它在信息化教学设计的基础上将各知识点以流媒体的形式呈现出来,更容易被学生接受,更能吸引学生的注意力,激发学生的语言学习兴趣和主动性。

(4)微课使学生自主学习能力得到提高。在综合英语教学中,通过将知识碎片化,选取其中的重点、难点、有代表性的知识点制作成微课,不仅可以使学生根据自身情况选择学习内容,也可以更为灵活地选择学习时间和学习地点,为自主学习提供了更多的便利。<sup>[7]</sup>

### 3 高职综合英语教学中微课教学的开展

#### 3.1 微课选题

微课主题的确定是开展微课教学的首要任务。综合英语课程知识点众多,如何从这些概念、重点、难点和教学环节中选取主题,是教师要考虑的问题。在选取主题时,教师首先要考虑到微课最主要的特点,即“小而精”,也就是说,微课主题宜小不宜大,内容要明确且突出。其次,微课主题还要考虑其实用性和目的性。虽然微课时间较短,但通过几分钟的视频学习,学生要能获取某些知识或是某项技能。由于高职教育“职业性”这一特殊性质,“实用性”这一微课选题要求对高职院校而言更为突出。总的来说,英语微课主题可以分为三大类:语言知识类、语言技能类和文化类。教师在选取综合英语微课主题时,要多加思考,善于分类、归纳、总结,将各知识点归属不同的类别,积累微课主题资源。例如,在语言知识点方面,《新世纪大学英语综合教程2》第二单元课文中有这样一句话:“Pessimism is seldom disappointed.”同样,第三单元和第五单元分别出现了“As the dollars were dancing in my head, something cleared my senses.”和“In spring I touch the branches of trees hopefully in search of a bud, the first sign of awakening Nature after her winter’s sleep.”如果教师在教学过程中,多加观察和思考,就会发现这三个句子都用了拟人即 Personification 这一语言修辞手法,因此可以通过微课的形式,引用文章中的这三句原句来介绍 Personification 的概念及用法,并引导学生在写作中运用这一修辞手法。再如,从英语文化知识角度来选取主题,在《新世纪大学英语综合教程4》第二单元讲解中,可以通过微课介绍马斯洛关于人的五大需求。同样,这一单元课文第一、二段落还包含了语言技能的微课知识点,即在英语段落写作中,如何例证自己的观点。所以,教师在选取综合英语微课主题时,要从微课的特点出发,多从语言知识、语言技能和文化三个方面筛选实用性和目的性更强的微课主题。

#### 3.2 教学设计

教学设计是微课的核心,决定着微课的成败。目前,很多教师在设计微课时,过多地注重视频效果的炫酷,对技术过于依赖,忽视了微课设计最重要的一个方面,即对教学内容和教学环节的设计。微课虽“微”,但麻雀虽小却五脏俱全。短短几分钟的微课,需要将碎片化的教学内容进行精心设计,整个教学过程需涵盖与传统课堂一致的所有环节:导入—呈现—讲解—练习—总结—作业。因此,与传统课堂教学设计相比,要在短时间内将教与学的全过程呈现,教学设计要求更高。教师要在对教学目标、教学内容、学生的身心特点、能力水平等方面进行深入的前端分析的基础上,选取合适的教学方法,形成清晰、准确、流畅的教学过程设计思路。此外,教师在进行各环节设计时,要使每一环节都沿着选题进行,重点突出,避免将问题复杂化,确保内容讲解清晰易懂。例如,针对上文提及的综合英语 Personification 这一微课主题,在设计之前,教师首先对这一主题的教学目标、内容及学习者特征进行分析。教学目标:学生能理解 Personification 这一英语修辞的含义,学习 Personification 的类型和表现形式,并能掌握如何将 Personification 这一英语修辞运用到写作中。教学内容:Personification 的概念凝练,Personification 的生物拟人、非生物拟人和抽象概念拟人三种类型,以及名词性拟人、动词性拟人、形容词性拟人、副词性拟人和代词拟人五种表现形式。学习者特征分析:学生总体英语语言基础较为薄弱,因此在讲解 Personification 的概念、类型和表现形式时,可通过简单的例句来加强学生的理解。在这些前端分析的基础上,形成设计思路,使整个微课教学沿着预定设计逐步展开。在微课开头,教师可以通过运用一些采用 Personification 这一语言修辞的英文电影名来吸引学生的注意力,从而引出 Personification 的概念、类型和用法。正如上文所述,在讲解各知识点时,选取的例句不宜过难,所有例句都是为 Personification 这一主题而服务的,如果例句中词汇、语法结构太难,就会增加学生的认知负荷,干扰了主要的学习内容。高职英语教学注重对学生语言应用能力的培养,因此,在巩固阶段,给学生的任务可以是突出 Personification 这一语言修辞运用的练习题,引导他们习惯运用这一修辞。微课的总结要简短且适当,并给予学生思考及回味的空间,可以选取一些常见的生物如 grass、非生物如 money 及抽象概念如 lie,让学生用 Personification 这一修辞进行描述。



### 3.3 微课制作

微课的制作即微课主题的呈现形式或包装展现形式。综合英语是一门综合性较强的课程,因此在微课的制作上,要针对教学内容来选择微课的呈现形式。目前,常用的微课制作主要有以下几种形式:第一,教学录像。它是在录播教室、演播厅或户外,将针对某一主题的教学全过程拍摄下来,形成教学微视频。第二,屏幕录屏。它是用录屏软件如 PPT、屏幕录像专家,记录在计算机屏幕上所有的操作过程及教师的讲解声音,即整个教学过程。第三,专用软件制作。它是先采用专用软件,如 Flash、几何画板等制作微课,后期再进行配音。第四,混合录制。它是指综合运用各种视频录制软件、视频编辑软件等,融合教师出境、多媒体课件、动画、特效等于一体的制作形式。教师在选取微课呈现形式时,不能一味地考虑技术的先进性。技术是为内容服务的,要针对不同的教学内容确定不同的制作形式。对语言知识类主题,教师可以采用录屏的形式,简洁明了地展示教学内容,也可以采用专业软件进行制作,通过丰富的图形、图像、声音、视频等展示教学内容,将枯燥的语言知识点生动地展现在学生眼前。对语言技能类主题,如上文提及的 Personification 这一主题,教师可以采用混合录制的形式,使整个微课在呈现形式上既体现师生的互动,又体现技术性。对文化类主题,教师可以采用专业软件进行微课制作,如在进行中西方的文化对比时,可以通过动画人物的形式来多角度比较、分析文化的差异。此外,针对高职英语专业学生语言基础的差异性,微课视频可以外挂字幕,并可以让学生自主地选择是否需要出现字幕,更好地体现了个性化学习的要求。

### 4 结束语

微课符合互联网信息化时代碎片化学习及个性化学习的需求。随着网络信息化技术的不断完善,在高职综合英语教学中引入微课,必将成为一种趋势,也必将给该课程的教学改革带来新突破。教师要不断提高自己的教学业务能力和现代信息技术水平,促进综合英语教学由传统模式向多媒体网络模式的成功转换。

### 参考文献:

- [1]郭大民.大学英语微课教学的实践研究[J].太原城市职业技术学院学报,2016,(8):94-95.
- [2]胡铁生,黄明燕,李民.我国微课发展的三个阶段及其启示[J].远程教育杂志,2013,(4):36-42.
- [3]周琴.基于微课的翻转课堂在《综合英语》教学中的应用价值探析[J].教育教法探讨与实践,2016,(9):169-171.
- [4]高薇.基于新媒体的大学英语微课资源开发研究与实践[J].吉林化工学院学报,2016,(4):73-77.
- [5]杜雪.浅议微课在高校英语教学中的应用[J].学理论,2014,(29):204-205.
- [6]刘海燕.微课在英语专业教学中的设计与应用[J].海外英语,2016,(13):5-6.
- [7]韦敏.现代信息技术支持下的综合英语微课教学[J].当代外语教育,2016,(1):85-88.

(责任编辑 范可旭)

## Reaearch on Integrated English Teaching in Higher Vocational Applied English Specialty from the Perspective of Micro-lecture

WU Yan

(College of Foreign Languages, Changzhou College of Information Technology, Changzhou 213164, China)

**Abstract:** Micro-lecture refers to a teaching mode in which a teacher microcosmically refines, compares, generalizes, and organizes teaching content, focuses on a key or difficult point of knowledge, and provides students with short and refined teaching videos for their self-paced online learning. The most distinctive features of a micro-lecture are that its content is terse and vigorous, its time is flexible and its form is rich and diverse. It is feasible to carry out micro-lecture teaching of higher vocational Integrated English from theme selection, teaching design and video producing, which aims to improve students' interests in English learning, cultivate students' self-learning ability, improve the teaching effect of Integrated English, and promote students' learning enthusiasm and their ability of autonomic learning.

**Key words:** micro-lecture; higher vocational colleges; Integrated English; teaching